

Unidad 1: Lengua y literatura 3 Medio
DIÁLOGO: LITERATURA Y EFECTO ESTÉTICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

(OA 2) Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.

(OA8) Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, estereotipos o creencias, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis críticos de textos

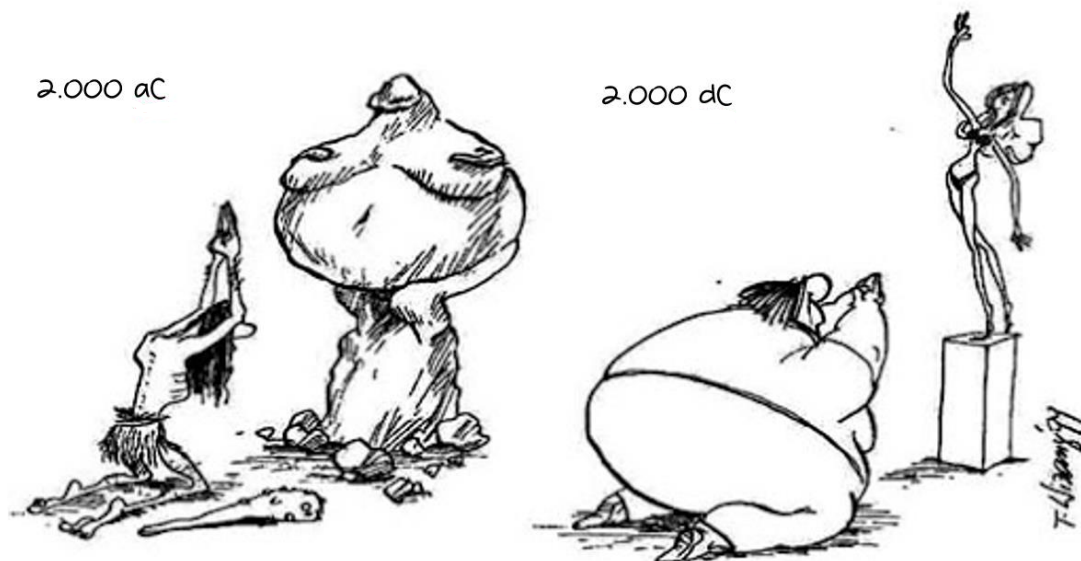
Inicio

Estimado estudiante, la guía que tienes en tus manos presenta una serie de actividades que te permitirán comprender y analizar textos narrativos. Al finalizar este trabajo, tendrás conocimiento que te permitirá mejorar tu comprensión de lectura.

Objetivo de la clase: Analizar las narraciones leídas para desarrollar comprensión respecto a las visiones de mundo, creencias, estereotipos y prejuicios que en ella se presentan.

 **Actividad N°1 (20 minutos aproximados)**

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas 1, 2 y 3.



1. ¿QUÉ VEO?

Observa cuidadosamente y procura describir **lo más objetivamente posible** lo que ves.

2. ¿QUÉ PIENSO?

A partir de lo que observaste, explica **qué concluyes o piensas** sobre eso.

3. ¿QUÉ ME PREGUNTO?

Escribe **al menos dos preguntas** que te surgen a partir de la imagen (sin responderlas).

Actividad N° 2: Práctica guiada (40 minutos aproximados)

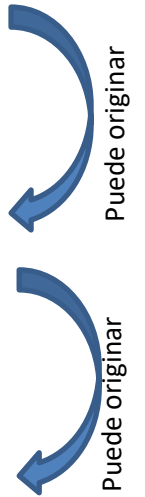
Visión de mundo y Literatura

En la literatura es posible encontrar creencias, estereotipos y prejuicios, que se relacionan con la visión de mundo que tiene una época o cultura.

❖ **VISIÓN DE MUNDO:**
determinada forma de entender la realidad y el universo. Esta forma involucra creencias, costumbres, religión, conocimientos, cultura, ritos etc.

La visión de mundo está en la base de las creencias, estereotipos o prejuicios que existan en una sociedad o grupo.

- **CREENCIA:** considerar una idea o hecho como verdadero.
- **ESTEREOTIPO:** imagen simplificada de la realidad, es decir, una idea socialmente aceptada de cómo es o se comporta un determinado grupo de acuerdo a su nacionalidad, etnia, creencias políticas, condición socioeconómica, etc. Estas ideas son siempre limitadas y parciales, ya sean positivas o negativas.
- **PREJUICIO:** Juzgar una cosa o a una persona antes de tiempo, o sin haberla conocido adecuadamente. Los prejuicios son ideas preconcebidas, que muchas veces están relacionadas con los estereotipos y creencias.



1. Describe la visión de mundo, creencias, estereotipos y prejuicios presentes en la viñeta analizada en la actividad 1:

	2.000 aC	2.000 dC
Visión de mundo		
Creencia		
Estereotipo		
Prejuicio		

2. Lee el siguiente cuento y luego responde las preguntas 1 a 4. Luego realiza el “Chequeo de la comprensión”.

El eclipse

1. Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.
2. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.
3. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.
4. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.
5. -Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.
6. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.
7. Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Augusto Monterroso

Recuperado de: <https://ciudadseva.com/texto/el-eclipse/>

1. ¿Cómo es la idea estereotipada de “indígena” que tiene Bartolomé?

2. ¿Qué prejuicio tenía Bartolomé respecto a los mayas que lo atrapan?

3. ¿Qué creencia tenía Bartolomé respecto a la muerte?

4. ¿Qué visión de mundo tienen los indígenas del relato?

 **Chequeo de la comprensión**

Sintetiza el mensaje central del cuento leído, redactándolo a modo de moraleja:



Actividad N°3: Práctica independiente (20 minutos aproximados)

¿Crees que la visión de mundo del hombre occidental, representada en el cuento por Bartolomé, sigue vigente en la actualidad? Justifica tu respuesta con evidencia del texto, utilizando los conceptos de creencia, estereotipo y prejuicio.

Luego comenta y contrasta tu respuesta con un compañero.

Actividad de síntesis (10 minutos aproximados)

De acuerdo con el texto “El Eclipse” ¿Qué actitud hace que Bartolomé caiga en prejuicios y estereotipos?

- a) Erudita.
- b) Curiosa.
- c) Soberbia.
- d) Temerosa.